



venne armaia in teatro, a Aliano dichiarò il circo che avevamo cichio come plates non agibile, a Roma vietò ogni rappresentazione, a Roma vietò ogni rappresentazione, a Roma vietò ogni rappresentazione, a Ropoli intervenne per sedane la rissu e quando infine decidemmo di fare una rappresentazione all'università di Roma, la solita forza pubblica intervenne con 2000 usovini, duemila manganelli ori piunulti sultaria continuasamo con l'opera anche i giornali italiani continuasamo con l'opera anche i giornali italiani continuasamo con l'opera anche i giornali italiani continuasamo con l'opera con la inglobamento e Camrilla Cederna impazzana dall'Espresso.

Innece no, non amiamo la vostra automobili, i vostri frigoriferi e le vostre envorsi, non amiamo i vostri missili e le vostre paramote, my citamo e le vostre paramote, non von fo intono, non vogliamo estere la vostra di continuasamo vogliamo estere la vostra di continua di siogo della vostra cativua concienza.

Le vostre paramote, non son fo intono, non vogliamo estere la vostra di di siogo della vostra cativua concienza.

Le cost è maturata la deccinore.

Il Liung Theatre si è sciolto, dopo vensi ami per le strade a gridare l'amore e la rubbia di un mondo che vuole monostante intito salvaris ha preferito d' suicidio monale piultoto che disentara un mito. Samo il attini il mondo, tanti piccoli gallani si è sciolta ma il Liung mon è morto, i viventi non xomo morti, sono monti, sono monti, vono monti,

S SESS of an opendere II obotomer selfamo a prendere II obotomer selfamo a reacta mother II mo a reacta mother II mo a reacta sendere II mo a reacta selfamo a reacta II most reacta selfamo a reacta se









A SA MANA MASO TO THE TANK

and della setva sempre, ayannasca, ayannasca, con tutto is wise creati iranti, perse nel entro della setva e della fame dore la libertà ne un fiore radicattivo, civiltà degli alimenti sacri, creature di cocidi di rica se protondi, di cochi di luna e vertigine, mini, bimbipappagallo, donacelle-ligre, ayannasca, nonne-vipera, corre, ayannasca, tutti che escono da iror midi nascosti nella setva rotono alla chiesa selvaggia della quale comuno è una colonna vivente ri a perdono nel cicilo e le sue radicio nella setva utili che preparavano il tutto per l'oscura comunione di tutti con tut si rune selvaggia della quale comuni comunicatione di tutti con tut si rune selvaggia con internatione dell'ayannasca, ayannasca, si rance selvaggia con immondo dell'ayannasca, ayannasca





Le ragazza

Le coriuo qui su questo Rogio, la storia di un momento
TRA QUESTE RIGHE E IL MIO GIORNALE AGUI ALTONIO

RALU ALTRO IL LORGOGO DE LA LOSTRO GIORNALE!